

Рецензия

на методическую разработку

«Игровые практики в работе педагога-психолога с дошкольниками»

педагога-психолога МАДОУ детского сада № 3

Медведевой О.А.

Методическая разработка «Игровые практики в работе педагога-психолога с дошкольниками» была составлена для помощи педагогам ДОО в работе с детьми, проходящими период адаптации к детскому саду, а также для работы с детьми, с проблемами развития коммуникативной сферы.

Автор данной методической разработки предлагает варианты использования игровых технологий в работе, как с детьми младшего дошкольного возраста, так и старшего. Содержание данного пособия составлено с учётом основных положений ФГОС ДО. Его актуальность и педагогическая целесообразность обоснована тем, что использование интересных вариантов проведения игровой деятельности, которые помогают детям проявлять свою активность, в том числе на занятии, способствует гармоничному развитию детей на разных этапах взаимодействия взрослого и ребёнка.

Представленная на рецензирование методическая разработка содержит рекомендации по проведению игровых сеансов с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации. Показана структура проведения, варианты использования игр. Учтены особенности психического развития ребёнка, материал подобран так, чтобы показать, как процесс адаптации может проходить более благоприятным образом, как для физического, так и психоэмоционального состояния детей. Предложен вариант проведения игрового сеанса. Также в данной разработке представлены и рекомендации по использованию игровых практик по развитию навыков коммуникации с детьми старшего дошкольного возраста. Особенностью проведения ряда

игровых упражнений является использование в данном процессе интерактивной доски. Такой интересный подход в проведении игровой технологии позволит ребёнку с ещё большим интересом включаться в процесс общения, проявлять свои способности, чувствовать себя в сообществе сверстников на равных.

Основная цель методической работы заключается в том, чтобы показать, как с помощью использования новых идей и подходов при проведении игровых моментов с детьми можно эффективно решать психолого-педагогические проблемы в период социализации ребёнка.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в том, что автором представлены игровые технологии, которые можно включать в свою работу педагогам при решении проблем, возникающих в период адаптации детей к ДООУ, а также использовать интересную форму работы при развитии навыков коммуникации у детей старшего дошкольного возраста.

Представленный опыт Медведевой О.А. является актуальным, интересным по содержанию и может быть рекомендован к использованию в дошкольных образовательных учреждениях в деятельности педагогов-психологов и воспитателей.

09.11.2023г.

РЕЦЕНЗЕНТ:
кандидат филологических наук,
первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ



С.В. Андрющенко

О. А. МЕДВЕДЕВА

«ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-
ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Методическая разработка



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №3

352900 город Армавир, п.Роща, тел. 4-01-44

О.А.МЕДВЕДЕВА

**«ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-
ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

Методическая разработка

Армавир, 2023

Рецензент: С.В.Андрющенко, кандидат филологических наук, первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ

Медведева О.А.

«Игровые практики в работе педагога-психолога с дошкольниками», -
Методическая разработка. - Армавир, 2023

Автор методической разработки «Игровые практики в работе педагога-психолога с дошкольниками» предлагает варианты использования игровых технологий в работе, как с младшими дошкольниками, так и старшими. Содержание данного пособия составлено с учётом основных положений ФГОС ДОУ.

В данной разработке представлены рекомендации по проведению игровых сеансов с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации. Показана структура проведения, варианты использования игр. Учтены особенности психического развития ребёнка, материал подобран так, чтобы показать, как процесс адаптации может проходить благоприятным образом, как для физического, так и психоэмоционального состояния детей. Предложен вариант проведения игрового сеанса.

Также в данной разработке представлены и рекомендации по использованию игровых практик по развитию навыков коммуникации с детьми старшего дошкольного возраста. Особенностью проведения ряда игровых упражнений является использование в данном процессе интерактивной доски. Такой интересный подход в проведении игровой технологии позволит ребёнку с ещё большим интересом включаться в процесс общения, проявлять свои способности, чувствовать себя в сообществе сверстников на равных.

Представленный опыт рекомендован к использованию в деятельности педагогов-психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

1. Аннотация	5
2. Пояснительная записка	5
3. Проведение игровых сеансов с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации	6
3.1. Особенности адаптационного периода	6
3.2. Игровой сеанс как эффективная форма взаимодействия педагога с детьми	7
3.3. Структура проведения	7
3.4. Варианты проведения игр.....	9
3.5. Пример проведения игрового сеанса с детьми младшего дошкольного возраста	12
4. Игровые технологии в развитии эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	13
4.1. Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы с использованием интерактивной доски «Образ вулкана».	14
4.2. Игровое упражнение с использованием интерактивной доски «Образ моря»	18
5. Используемая литература	20
6. Приложение	21

1. Аннотация

Данное методическое пособие предназначено для использования в работе педагога-психолога или воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста. Предложенный материал по проведению игровых сеансов окажет помощь, как воспитателю, так и педагогу - психологу в непростой период адаптации детей к детскому саду. Структура такой формы работы позволит педагогам через поддержание интереса ребёнка, вовлечь его в игровую деятельность, поможет снять психоэмоциональное напряжение и быстрее ощутить чувство безопасности и комфорта в новой социальной среде.

Предложенное занятие и упражнения в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно применять как полностью или брать отдельные элементы педагогу-психологу и воспитателю при построении своих занятий для развития эмоционально-волевой сферы и навыков коммуникации. Упражнения с образами природы особенно помогают дошкольникам почувствовать свою общность к коллективу сверстников, что особенно благотворно влияет в развитии более замкнутых детей и малообщительных. Также помогают в развитии воображения, уверенности в себе, творческого самовыражения и проявления.

2. Пояснительная записка

Одним из главных инструментов в работе педагога-психолога с детьми является использование игровых технологий, в основе которых является сам факт того, что игра – это ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника. В своей работе использую различные игры, направленные на развитие познавательной сферы детей, развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных умений и навыков. Использование игровых технологий помогает поддерживать интерес к самой деятельности, способствует развитию творческих способностей ребёнка, его самовыражению, помогает легче проявлять себя, эффективно воздействует на развитие навыков саморегуляции.

В данном методическом пособии показаны две области применения игровых технологий, на разных этапах нахождения ребёнка в дошкольном учреждении. Это этапы адаптации детей младшего дошкольного возраста к ДОУ и этап уже непосредственного взаимодействия детей друг с другом в старшем дошкольном возрасте. На этапе адаптации используется технология проведения игровых сеансов. На этапе развития коммуникативных умений и навыков в старшем дошкольном возрасте используются различные игровые приёмы и методы, которые помогают детям легче преодолевать различные сложности в процессе общения со сверстниками.

3. Проведение игровых сеансов с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации

3.1. Особенности адаптационного периода

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к её условиям. Адаптация является активным процессом, который приводит или к позитивным результатам, или к негативным. Возможности адаптивности в младшем дошкольном возрасте ещё ограниченные и резкий переход ребёнка в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического развития.

Если оценивать эффективность процесса адаптации можно ориентироваться на следующие показатели: здоровье и физиологические показатели, коммуникативная включенность, эмоциональное самочувствие, усвоение нравственных норм коллектива (правил поведения), самореализация.

Легче всего адаптация протекает у детей, которые могут занять себя игровой деятельностью, могут разнообразно действовать с различными предметами и игровым материалом, разыгрывать простые сюжеты. Тогда ребёнок легче откликается на предложение воспитателя поиграть. Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия воспитателю. Формируется эмоциональное общение взрослого и ребёнка.

Очень важно при организации игровой деятельности с детьми учитывать особенности нервной системы ребёнка. Есть дети более подвижные, возбудимые, импульсивные, которым легче взаимодействовать через быстрые, подвижные игры, ритмические танцы, также, как и детям, для которых привычно много активной деятельности. Детям более спокойным, медлительным, которым бывает сложнее подстраиваться под новый темп организационной деятельности более комфортны будут спокойные игры с предметами, с песком и водой, лепка, рисование.

Игровая педагогическая технология, используемая в период адаптации, имеет два направления:

1. Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми;
2. Игры по освоению социального пространства ДОО.

Задачами первого направления будут:

- формирование положительного эмоционального настроения;
- снижение эмоционального напряжения и тревоги.

Содержание работы в рамках этого направления должно обеспечивать эмоционально-комфортное состояние детей, развивать у них психологическое

эмоционально-комфортное состояние, развивать психологическую автономность и самостоятельность, а также сформировать доверительные отношения со взрослым.

Основной задачей второго является обеспечение ребенку условий для накопления уникального опыта первичной социализации. Данную задачу можно решать через игровой сюжет.

В адаптационный период, очень важно подобрать такие игровые технологии, которые будут позволят пройти ребёнку весь процесс адаптации самым благоприятным образом для его физического и психоэмоционального состояния.

Для решения данной задачи достаточно целесообразно подбирать целую серию игровых практик в режиме игрового сеанса.

3.2. Игровой сеанс как эффективная форма взаимодействия педагога с детьми

Игровой сеанс – организованная взрослым игровая деятельность с ребёнком в рамках определённого взаимодействия.

Цель проведения игрового сеанса: это помощь детям в адаптации к условиям ДОУ. Используя данную технологию можно решать следующие задачи адаптационного периода:

- преодоление стрессового состояния;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения, координации движений.

В игровой сеанс входит различная игровая деятельность по используемой структуре. Непосредственно в наш игровой сеанс входит ритуал приветствия, основная часть и ритуал прощания.

Не стоит настаивать на активном участии всех детей. Нормально, если на первых порах часть детей будет просто наблюдать за происходящим в группе. Время проведения моих игровых сеансов от 10 до 20 минут. Предпочтительнее с утра, можно до завтрака, когда дети могут находиться в более стрессовом состоянии. Игровые сеансы также можно проводить и на прогулке.

Целесообразно проводить игровые сеансы в сентябре, когда группа уже в целом скомплектована и дети постоянно её посещают.

3.3. Структура проведения

Обычно начинаю проведение игрового сеанса с ритуала приветствия. Цель его, это создание положительного настроения и поддержание эмоционально-комфортного состояния ребёнка.

Примеры вариантов:

- слова или стихотворение-приветствие;
- использование колокольчика. Дети передают колокольчик друг другу, называя по имени. Или взрослый говорит: «Я сейчас зову (называет имя ребёнка) и передаёт ему колокольчик. Этот ребёнок зовёт следующего;
- игра «Доброе животное»;
- комплименты;
- игра «Ветер дует на того, кто...»
- игра в мяч (имена; вопросы «Что ты видел сегодня утром?», «А во что любишь играть?» ...)

Основная часть направлена на налаживание контакта, развитие эмоционального общения, снятие эмоционального и психомышечного напряжения, развитие игровых навыков и навыков взаимодействия. Состоит из двух главных частей: знакомство с гостем и приглашение в игру.

Проведение игрового сеанса сопровождается использованием мягкой игрушки или перчаточной куклы. Это традиционная практика сопровождения игровых моментов кукольными персонажами. Герой на игровом сеансе приветствует детей и хочет с ними поиграть. Используются стихи с движениями про персонажа, который пришёл или любое другое подходящее стихотворение. Например, стихотворение про Мишку или Зайку.

В начале знакомства с детьми кукольный персонаж может рассказать свою коротенькую историю, как он тоже собирается в свой детский сад, про то, что он делает в детском саду в течение дня, как потом рассказывает маме. Герой может рассказать, как не поделили игрушку в его детском саду зверюшки и как правильно надо было поступить. Такой коротенький рассказ помогает детям увидеть, как кто-то другой справляется с похожей ситуацией.

Затем герой приглашает детей поиграть. Используются игры, направленные на сближение, сплочение детей друг с другом и со взрослым, формирование доверительных отношений. Это различные подвижные игры («Солнышко и дождик», «Паровозик», «Раздувайся пузырь» т.д.), среди них есть и хороводные игры («Карусели», «Бабушка Маланья», «По дорожке Настя шла», «Ровным кругом друг за другом...» ...), пальчиковые игры.

Дидактические игры («Волшебный мешочек», «Покажи фигуру», «Животные», «Бусы для мамы», с использованием блоков Дьенеша и т.д.)

Также используются игры на снятие психоэмоционального напряжения и релаксацию. «Солнечный зайчик», «Что умеет котик», «Музыкальные инструменты», «Расскажи стихи руками», «Кто в кулачке» ...

В конце игрового сеанса проводится ритуал прощания. Это может быть свободное прощание, используя игрушку из приветствия. Можно выбрать небольшое стихотворение. Например, дети протягивают вперёд ладошки и

произносят: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!». Или «Хлопай раз, хлопай два, вот и кончилась игра, «до свидания» - скажи и рукой всем помаши».

3.4. Варианты проведения игр.

Подвижная игра «Паровозик».

Цель: двигаться в разных направлениях, в разном темпе, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц. Упражнять в звукопроизношении голосу животных и птиц.

Указания взрослого: «Всем надо встать друг за другом – будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди стоит паровоз». Педагог выполняет роль паровоза, встает впереди детей, медленно передвигаясь, произносит:

«Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Мчится поезд во весь дух.

(дети движутся за взрослым, произносят: чух-чух-чух»)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Сто вагонов я тащу.

«У-у-у!»

Взрослый поворачивает то в одну сторону, то в другую. Продолжает:

«Приехали!»

Паровозик, паровоз, что в подарок нам привез?

- Мячики! (дети прыгают, как мячики)

У-у-у! паровоз всех зовет (дети становятся в вагончики)

Чух-чух-чух! Поехали! Загудел паровоз и вагончики повез.

Чух-чух-чух! Далеко укачу!

Паровозик, паровоз, что в подарок нам привез?

- Птичек! (имитируют птиц)

Загудел паровоз и вагончики повез.

Чух-чух-чу! Далеко укачу!

Игра «По дорожке Настя шла»

Цель: Учить детей справляться с негативными проявлениями. Развивать воображение, дружеские чувства, самостоятельность, внимание. Воспитывать чувство терпимости, отзывчивости.

Ход игры: Все дети ходят по кругу, а тот, кого выбрал педагог, находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам:

По дорожке Настя шла,

Настя тапочки нашла.

Настя тапки примеряла,

Чуть надела – захромала.

Стала Настя выбирать,

Кому тапочки отдать

Никите тапки хороши.

На, надень и попляши.

Все напевают плясовую мелодию, а первый ребёнок и выбранный им свободно пляшут внутри круга. Затем первый ребёнок возвращается в круг, а выбранный им остаётся в кругу, и игра начинается сначала.

Игра «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Играющие дети встают в круг и берутся за руки. Педагог объясняет: «Мы все вместе – одно большое, очень большое, очень доброе животное. Давайте попытаемся услышать, как оно дышит».

Дети прислушиваются к своему дыханию и дыханию остальных. «А теперь подышим все вместе. Вдох – выдох, вдох – выдох. Животное очень доброе, оно улыбнулось. Покажите, как оно улыбнулось. Покивало головой. Покажите, как оно это сделало. Животное немного поклонилось в знак признательности вам за доброту в ваших сердцах. Оно это сделало так (*показ педагога*)».

Игра «Отгадай, чей голосок?»

Цель: развивать слуховое внимание, учить действовать по правилам игры, воспитывать выдержку, терпение.

Все дети образуют круг. Один ребёнок становится в круг и закрывает глаза. Педагог указывает на того, кто будет петь или говорить «скок, скок, скок». Все дети идут по кругу вправо и поют или говорят: «Мы встали все в круг, повернёмся разом вдруг!» На эти слова все поворачиваются кругом и продолжают далее: «А как скажем – скок, скок, скок...», останавливаются и заканчивают словами: «Отгадай, чей голосок?»

Стоящий в центре с закрытыми глазами ребёнок открывает их и отгадывает, кто сказал слова «скок, скок, скок», или показывает направление, откуда слышал голос. Узнанный идёт в середину, а водящий - в круг.

Игра «Бабочка»

Цель: учить согласованным действиям, развивать воображение, внимание, воспитывать доброжелательность.

Дети встают в круг. Повторяют за педагогом слова и движения.

Бабочка, давай дружить!
Веселее вместе жить!
Есть в саду у нас цветы,
Полетай над ними ты!
Ну а дождь пойдёт над садом -

Здороваются друг с другом.

*Дети имитируют полёт бабочки.
Схватились за голову.*

Волноваться нам не надо.

Повороты головы из стороны в сторону.

Ни о чём не беспокойся,
Под моей панамой скройся.

*Похлопывают друг друга по плечу.
Приседает друг перед другом.*

Игра «Расскажи о себе»

Цель: развивать коммуникативные навыки, память, речь.

Дети встают в круг и передают игрушку под музыку. Запись внезапно выключают. У кого осталась игрушка в данный момент, тот отвечает на вопросы:

- Как тебя зовут?
- Как зовут твою маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру? И т.д.

Игры на снятие психомышечного напряжения

Игра «Солнечный зайчик»

Инструкция: Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот - погладьте его и там. Он не озорник - он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Игра «Кто в кулачке»

Педагог раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз и просит его повторить. Возможно придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (выставить вперед большой палец)

3.5. Пример проведения игрового сеанса с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель проведения: создание условий для успешной адаптации ребёнка к ДОУ.

Задачи:

- налаживание контакта ребёнка со взрослым и сверстниками;
- обеспечение безопасной и комфортной социальной среды;
- снижение психоэмоционального напряжения и тревожного состояния;
- развитие навыка игровой деятельности.

Ход проведения:

Педагог: «Здравствуйте дети! Предлагаю вам сегодня поздороваться с использованием колокольчика». Тот, кто получает колокольчик, говорит так: «Здравствуйте, я Маша (называет своё имя)». Можно просто сказать: «Я ... (имя)».

«А сейчас я предлагаю вам поиграть в ладошки. Если то, что я вам скажу вам подходит, надо будет хлопнуть. Хлопнули все мальчики; хлопнули, у кого есть красный цвет в одежде; хлопнули, кто любит мороженое...».

Появляется зайчик (перчаточная кукла).

Зайчик: «Здравствуйте, ребята. Я решил опять прийти к вам в гости. Я вас всех приветствую.

Педагог: «Ребята, давайте мы тоже поприветствуем зайчика и скажем ему: «Здравствуй, зайка».

Зайчик: «Как у вас тут интересно. А вы знаете, я, вчера собираясь в свой детский сад, не хотел одевать тёплую курточку. И начал спорить с мамой, но мама сказала, что на улице, стало очень холодно и надо одеваться теплее. Пришлось одеть курточку, а когда мы вышли на улицу, я понял, что мама была права. Вот и стишок я вам сегодня приготовил подходящий».

Жил-был зайчик *Дети прыгают, руки как лапки зайчика или показ ушек*

Длинные ушки.

Отморозил зайчик *Дотрагиваются до носа*

Носик на опушке.

Отморозил носик, *Показывают носик и хвостик*

Отморозил хвостик

И поехал греться *Имитация движения*

К ребятишкам в гости. *Показывают руками вокруг себя*

Там тепло и славно,

Волка нет

Грозят пальчиком

И дают морковку

Круговыми движениями гладят животики

На обед.

Зайчик: «А я для вас сегодня ещё одну интересную игру придумал. Мы будем варить суп. У меня есть **волшебный мешочек**. В него я буду ловить подходящие продукты. Вы называйте мне, какие продукты нам нужны, чтобы сварить суп. Из этих продуктов, точно сварю вкусный суп». Дети начинают называть продукты, а зайчик, подходящие продукты «ловит» в мешочек.

Зайчик: «Вы мне очень помогли, и поэтому я хочу с вами поиграть ещё в одну игру. Вы любите прыгать и бегать? А у меня есть такая **игра «День – ночь»**. Когда я скажу: «День, день, день прыгать, бегать нам не лень», вы прыгаете, играете и веселитесь. Когда скажу «Ночь», мы все ложимся на коврик и отдыхаем». Проведение игры.

Зайчик: «Спасибо, ребята. Мне очень понравилось с вами играть. Но мне надо уходить в мой лесной детский садик. Но мы скоро встретимся с вами снова.

Педагог: «Молодцы, детки! Вы сегодня так здорово помогали зайчику, так активно играли и выполняли задания, у нас получилось интересно поиграть. Но наша игра пока закончилась, и мы говорим: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

В завершении представленного материала по работе с дошколятами в адаптационный период хочется отметить особую значимость проведения различных игровых моментов в этот непростой для детей период. Использование различных игровых подходов, доступных для детей младшего возраста, увлекательных, собирающих их вместе, с применением игровых персонажей, соперничающих и играющих с детьми, имеет важнейшее значение для успешной, быстрой и благоприятной адаптации ребёнка.

4. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из важнейших сфер деятельности педагога-психолога с детьми в дошкольном учреждении является развитие эмоционально-волевой сферы и

коммуникативных навыков. В своей работе использую различные программы, рекомендованные для работы с дошкольниками. Непосредственно с детьми подготовительной группы использую программу И.А.Пазухиной «Давай поиграем! Давай познакомимся!». Занятие, которое я хочу представить в данной методической разработке, было разработано мной в завершении цикла встреч по работе с эмоциями. В его основу была положена идея о том, что, проявляя себя, как эмоционально, так и, в целом, лично, ребёнок может почувствовать себя более уверенно, обнаружит свою значимость и ценность, вследствие проживания и овладения своими способностями, а также формирования чувства принадлежности к сообществу других детей. Одним из основных элементов данного занятия является использование интерактивной доски.

4.1. Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группе с использованием интерактивной доски «Образ вулкана»

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование умения управлять своим поведением, формирование умения подчинять проявление своих эмоций волевым качествам личности;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе, формирование позитивного отношения ребёнка к своему «Я»;
- развитие умения определять различные эмоциональные состояния;
- развитие воображения, творческого самовыражения и проявления ребёнка в определённой ситуации.

Оборудование: интерактивная доска, карточки из игры Ю.Б. Гиппенрейтер «Психологические игры и занятия с детьми. Развиваем эмоциональный интеллект!», бумага, карандаши.

Ход занятия:

Приветствие. Все встают в круг.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть, и предлагаю вам поприветствовать друг друга сегодня ласково. Приветствовать будем такими словами: «Доброе утро солнышко, доброе утро небушко, доброе утро всем нам!»

Дети вместе с психологом приветствуют друг друга, сопровождая слова поднятием рук.

1. Игра «Покажи образ».

Психолог: Мы с вами на прошлых занятиях познакомились с различными эмоциями. Предлагаю вам сейчас их вспомнить. С какими эмоциями мы познакомились? Молодцы! А сейчас попробуем их изобразить. Изобразить, например, что-то радостное или грустное, интересное или злое. Слушайте внимательно и старайтесь выполнять в соответствии с моими командами. Побежали, постояли, погудели и в образе радости присели! Постучали, помычали, порычали и в образе злости встали! Похлопали, походили, плечами покрутили и в образе грусти застыли! Походили, порулили и в образе страха застыли! Покивали, помахали и в образе удивления встали! Молодцы! Здорово у вас получилось!

2. Беседа детьми с использованием карточек игры Ю.Б. Гиппенрейтер.

Психолог: А сейчас посмотрите сюда! (психолог раскладывает карточки). Что вы видите? Да, это наши с вами знакомые карточки, где показаны разные истории из жизни различных ребят. Вот, например, такая сегодня история. «Лера, наконец, поехала на велосипеде без поддержки. Её папа был очень горд!». Какие эмоции вы видите здесь у Леры и её папы? А как вы думаете, кроме радости, какие переживания могут быть у Леры, когда она впервые смогла сделать то, что, может быть, у неё долго не получалось? Что про себя в данной ситуации она может сказать?

А вот ещё такая карточка: «Олег гордится своей пятёркой!» Какие эмоции вы видите у этого мальчика? Что он сейчас переживает? А представьте, что до этого учительница поставила ему за работу в тетради плохую оценку, может даже двойку. Что могло бы произойти с ним, если бы он сам поверил в то, что у него никогда ничего не получится, что он совсем не способный мальчик? А как тогда получилось, что он всё равно получил пятёрку?

Вот такая карточка: «Игорь волнуется перед важным матчем!» Как вы думаете, почему он волнуется? Что вы бы могли сказать ему в поддержку?

Мы посмотрели несколько карточек и я, например, увидела, в этих историях и в том, что вы мне сейчас говорили, много про старания и про то, что со многим в нашей жизни можно справиться, даже если сначала, мы можем решить, что это сложно и очень трудно сделать. Нужно просто приложить определённые усилия. А что вы думаете по этому поводу? Это больше про силу нашу или про слабость?

3. Игра «Толкалки».

Психолог: А сейчас я предлагаю вам разбиться на пары. Встаньте на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего напарника. Когда я скажу «начали»

попробуйте потолкать своего партнёра ладонями, стараясь сдвинуть его с места. Если партнёр сдвинет вас назад, постарайтесь вернуться на своё место. Маленький секрет, если вы поставите одну ногу назад, то получите хорошую опору (можно потолкать спиной к спине). И так, начали. Молодцы! Когда вы толкаете своего партнёра, что помогает вам оставаться несдвинутым? А теперь можно ещё потолкаться, особенно чувствуя свою силу. Это сила нашего тела, а ещё у нас есть сила, которая помогает нам быть уверенными и смелыми. А нужно ли соизмерять свои силы, стараться действовать по правилам?

4. Работа с образом «Вулкан» на интерактивной доске.

Психолог: А вы знаете ребята, когда я подумала, про силу, мне пришёл интересный образ. Посмотрите на экран. Что вы видите? Да, это вулкан. Что такое вулкан? А что есть внутри вулкана? Вулканы есть, например, спящие, и лава там будто бы спит и не выходит на поверхность. А бывает, что вулканы просыпаются, становятся активными и происходит его извержение. Лава выходит наружу. Когда лава выходит наружу и очень активно, на какую эмоцию это может быть похоже у человека? Да, часто на злость, особенно если она словно выплёскивается, взрывается. И вулкан, часто и ассоциируют с этой эмоцией. Но, когда мы сильно смеёмся, думаю это тоже похоже на вулкан, когда из нас словно выплёскивается наша радость. Но сегодня мы посмотрим на вулкан и его лаву, как на силу, про которую мы уже сегодня говорили.

Закройте глаза и представьте себя вулканом. Почувствуйте, что в вас тоже есть лава, это ваша живая энергия, ваша сила. Выпрямите спину, расправьте плечи, стойте уверенно и твёрдо. Если лаву прятать и не проявлять, ваш вулкан всегда будет спать. И ваша сила, и энергия тоже спрячется, например, когда столкнётесь с трудностями, и так и забудете про неё. Но если каждый из вас вспомнит про свою смелость, то и лава вашего вулкана начнёт просыпаться и станет активной. И вот тут вы увидите, как может проявляться ваша сила. Если нужно будет чему-то новому научиться, сделать то, что трудно, ваша сила проявится, выйдет наружу, как лава, и вы справитесь со своими трудностями. Откройте глаза, и мы сейчас немного погудим и даже выпрыгнем так, как будто лава выплёскивается на поверхность. Молодцы! Что вы чувствовали, превратившись в вулкан? Может быть кто-то почувствовал себя сильным и смелым?

А теперь подумайте, что для вас сейчас сложно, с чем вам может помочь справиться ваша сила. Может быть, кому-то сложно учиться писать цифры, или учиться читать, или научиться кататься на велосипеде, или дружить с

ребятами...Ведь чтобы научиться чему-то новому мы ведь прикладываем усилия. Скажите, а мы можем почувствовать свою силу, когда нам надо себя защитить, уверенно сказать другому человеку, например, про то, что нельзя на вас нападать, ударять, толкать, вы сможете можете себя защитить. Или, когда нас обидели и даже хочется ударить в ответ, но в нас есть такая сила, которая поможет не бросаться сразу в ответ, а даст команду свои рукам «Стоп, я попробую просто сказать для начала своё сильное слово». Ведь мы можем этой силой управлять. Мы словно становимся такими волшебниками.

5. Совместная работа с образом «Вулкан».

Психолог: А сейчас мы с вами превратимся в один большой вулкан. Предлагаю вам встать в круг. Возьмёмся за руки и поднимем их вверх, мы словно стали похожи на одну большую гору. Опускаем руки. Внутри нашего вулкана есть настоящая лава, как на экране. Раскройте свои ладони и на ладонках мы можем почувствовать эту общую лаву. Какая она? Тяжёлая, горячая...Прикоснитесь ладонками друг к другу. А теперь представьте, что наш вулкан спящий, лава спит и не выливается на поверхность. Но тем временем сам вулкан чувствует себя уверенно, он всегда знает в какой момент его лава начнёт своё извержение. Встаньте, расправьте плечи, почувствуйте себя сильным могучим вулканом. Я пройду и проверю этот вулкан (психолог слегка подталкивает каждого ребёнка).

А теперь мы сядем на корточки и сейчас лава будет понемногу выплёскиваться на поверхность. Она уже близко подошла к кратеру вулкана, и вот уже понемногу выплёскивается, мы сейчас будем выпрыгивать по одному, по кругу. Начали. А сейчас к кратеру вулкана поднялось очень много лавы, мы начинаем гудеть все вместе, и по команде «взрыв» со звуком ХА вместе сделаем высокий прыжок, и потом ещё раз. Молодцы! Вот такой общий вулкан у нас получился.

6. Рисование вулкана.

Психолог: А сейчас я предлагаю вам нарисовать свой вулкан.

7. Рефлексия.

Психолог: Кто хочет рассказать про свой вулкан, какой он у вас получился? Что вам понравилось на занятии? Какие ваши впечатления? Что особенно запомнилось? Какое у вас сейчас настроение?

8. Прощание. Вот и закончилось наше путешествие в мир вулкана. Я благодарю каждого из вас за участие и давайте через свою улыбку подарим друг другу наше хорошее настроение.

4.2. Игровое упражнение с использованием интерактивной доски «Образ моря»

В представленном выше занятии можно увидеть такую форму работы как групповое упражнение с обыгрыванием образа природы, в данном случае был представлен образ вулкана. И важной особенностью проведения этой работы была реализация идеи про то, что дети могут превратиться совместно в один общий образ, в данном случае «Вулкан» и обыграть это. Тогда каждый ребенок, соучаствуя в этой совместной работе, становится причастным к общему делу, что особенно важно для тех детей, которым сложнее других проявлять себя и взаимодействовать с другими детьми.

Предлагаю вариант обыгрывания ещё одного образа природы, образа моря.

Цель проведения данного игрового упражнения: снять психоэмоциональное напряжение, способствовать развитию уверенности, снижению тревожности, способности самопроявления. Развитие чувства общности и причастности к коллективу детей.

Оборудование: интерактивная доска.

Психолог: Посмотрите на экран, что вы видите? *(ответы детей)*. Море бывает разное, тёплое или холодное, спокойное, солёное, ласковое, взволнованное, безграничное, шумное, тихое, хмурое, открытое, беспокойное... А какое море вы видите на экране? *(ответы детей)*.

А теперь, закройте глаза и представьте себя морем, какое вы море? *(ответы детей)*.

Откройте глаза, и теперь мы с вами превратимся в одно большое море. Сейчас мы встанем в круг. Волны нашего моря набегают на берег, и мы слышим, как каждая новая волна приносит нам звучание ваших имён. *(Дети, плавно поднимая и опуская руки, начинают хором произносить имя каждого ребёнка)*.

А теперь мы возьмёмся за руки и станем одной большой волной. Я приседаю, за мной следующий, за ним другой, и так далее, пока все не присядем. Потом я встаю и по очереди встаёт каждый. Затем снова приседаем...

А теперь мы можем также показать, как наша волна накатывает на берег. Мы встанем в одну линию. Посмотрите на экран и с ритмом волны мы также делаем шаг вперёд и шаг назад. Шаг вперёд, шаг назад...

Но море ещё и звучит, послушайте его внимательно. Посмотрите, волна отступает, делает маленькую паузу и с новой силой накатывает на берег. И мы сейчас также начнём звучать, наше море начнёт звучать. Вдохнули, сделали маленькую паузу и со звуком АААА, сначала тихо, наша волна набегает на

берег. А теперь ещё раз вдохнули, пауза и наша волна звучит чуть громче (ААААА). А теперь ещё громче, звук становится сильнее, увереннее, но он не кричащий. Молодцы!

А теперь закройте глаза и почувствуйте, как в воде нашего моря плывут рыбы, дельфины и другие морские обитатели (*ведущий проходит за спинами детей и плавно прикасается к ним*).

И мы превращаемся опять в мальчиков и девочек, можем ещё раз посмотреть на наше море и поблагодарить. За что вы можете поблагодарить море? (*ответы детей*).

В завершении представленных практик с использованием образов природы, хочется особенно отметить, как интересно можно обыгрывать различные предметы и явления. В таком совместном образе каждый ребёнок чувствует себя сопричастным к общему творчеству, по-своему может проявлять себя, но чувствовать себя одновременно не изолированным, а важным и ценным в детском коллективе.

5. Используемая литература:

1. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2021
2. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015
3. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
4. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008
5. Пазухина И.А. Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. Москва: АСТ, 2014.

6. Приложение

Фотоматериалы с проведения игровых сеансов с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации







